



El Encuentro

Sara Joffré

ESCENA VIII **El Encuentro**

UN HOMBRE PORTANDO UN CARTEL :

Primera Convención Campesina de San Antonio de Cochabamba

OTRO CON DOS BANDERAS UNA BLANCA Y ROJA Y LA OTRA DE COLORES

ANSELMO : ¡Compadrito!

DARWIN : ¡Señor Anselmo, cuánto tiempo!

ANSELMO: Te dejé chiquillo, tú tendrías tus quince por ese entonces!

DARWIN: Así nomás es!

ANSELMO: Tú te estás encargando también de adornar el omnibus

DARWIN: No sólo eso, me voy con todos a celebrar a San Antonio

ANSELMO: ¡Y tú papá, tu mamá!

DARWIN: ¡Ellos han sufrido mucho!

ANSELMO: ¡Ah, sí yo supe algo, que les acusaron, que los envolvieron!

DARWIN: Uno de esos colaboradores les tiró dedo y dijo que habían ayudado a los terroristas

ANSELMO: Pero también supimos que los reivindicaron...

DARWIN: ¡Aquí han pasado muchas cosas!

ANSELMO: No creas allá nos tratamos de mantener informados...yo pienso siempre en mi comunidad. Parece mentira cuanto más tiempo pasa más lindo te parece lo que dejaste...

DARWIN: Entonces, vino para volver

ANSELMO: No, Darwin...ya sería muy difícil. Es lindo también poder ayudar a la distancia. Trabajar duro para poder mandar algo. Si me quedara aquí, no sé, no sé qué podría colaborar. Mirando desde otra experiencia puedo ver muchas cosas que tendríamos que hacer...

DARWIN: Al lado derecho hay que poner la bandera peruana y a la izquierda la del Tahuantisuyo...

ANSELMO: Sí y en el frontis del omnibus ...o tal vez mejor dos letreros de éstos...uno en cada costado para que todos sepan que esta es la primera de muchas que van a venir...

DARWIN: Entonces...piensa regresar muchas veces ?

(CONGELAN MOSTRANDO DARWIN SUS BANDERAS Y ANSELMO SU CARTEL.

MOTOR DEL OMNIBUS QUE SE PONE EN MARCHA.

RUIDO DE GENTE QUE SE ACERCA : **¡ADELANTE ! NOS VAMOS ! ¡CUIDADO !**

MUSICA Y CANCIONES.

SONIDO DE BUS EN MARCHA

TEXTOS SIN PRECISAR AL EMISOR)

¡Ay me chocó el frío !

¡Claro por irte tanto tiempo !

¿Acaso no hace bastante frío allá !

¡Ay cholito te has malogrado !

¡Te has agringado !

(RISAS Y CONVERSACIONES EN QUECHUA)

¡Ay aquí nos vamos al abismo !



(RISOTADAS)

¡Miren, miren cuánta gente nos está esperando !

¿Dónde, dónde ?

¡A los costados del camino, estás ciega ?

¡Uy que frío debe estar afuera !

(HURRAS Y APLAUSOS.

ANSELMO EXPLICANDO A LA GENTE DE LA CONVENCION)

ANSELMO: La comunidad es una sola. Los materiales que hemos traído desde Lima son para la Comunidad, nosotros no somos ajenos aunque estemos lejos. Tenemos voz y voto. La gente que se ha ido por necesidad de trabajo no olvida. Es que aquí no hay trabajo...qué camino nos queda? Robar? No crean, no es tan fácil quedarse lejos. Todas las costumbres son nuevas, las buenas y las otras... Allá también sentimos el cambio cada vez cambias: campesinos, cochanos, en Lima provincianos, fuera peruano, luego hispanos...es bien fuerte. Y nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos ¿quiénes son? ¿Qué saben ellos? Lo más práctico decir descendientes de un país de Incas...aunque suene confuso ¿podríamos aclarar bien eso?

ROBLES: ¡Hay que brindar, bien dicho !

(OFRECE UNA JARRA CON CHICHA Y UN VASO A ANSELMO)

ROBLES: Primero el brindis con el Apu

ANSELMO (RECIBE): Lo primero, es lo primero!

(METE LA PUNTA DE LOS DEDOS AL VASO. DEJA CAER GOTAS EN EL SUELO. DICE CON ROBLES) ¡Para el Taytay y la pachamama !

(BEBE. LE PASA EL VASO A ROBLES QUE REPITE EL BRINDIS.

PAUSA)

Cuando recién tuve conocidos en Santa Fe de Tororitas y me invitaban a sus reuniones desconfiaba. Pensaba siempre ¿qué le podrían haber puesto al trago? ...se sabe que hay quien puede hasta envenenarte. De este modo te libras. Puedes creer en Dios y en el Taytay...las tradiciones religiosas nos mantienen unidos...yo definiendo nuestro folklore...mi hija no entiende lo que le digo a ella le gusta allá, sólo allá...

ROBLES: Es joven pues...



ANSELMO: ¡Otra vida don Robles, nació y creció...no ha querido venir...está apurada por sus estudios...

(DESDE FUERA SE ESCUCHA FUERTE EL REVENTAR DE PETARDOS Y COHETES)

DARWIN: La gente toda ya llegó, ellos han traído todo para la fiesta

ANSELMO: ¿Y tú Darwin, tú qué piensas, qué vas a hacer ?

DARWIN: ¡Tengo que ir a traer a mi abuela, que no puede caminar y le prometí cargarla hasta aquí para que lo salude y se tome sus traguitos !

ANSELMO: ¿Y qué música te gusta Darwin?

DARWIN: ¿A mí ?...Toda don Anselmo, toda...soy cantante también y toco

ANSELMO: ¿Ya has ido a Lima ?

DARWIN: Un par de veces, donde mis tíos

ANSELMO: ¿Y... ?

DARWIN: Yo estoy solo con mi abuela...ella no quiere moverse de aquí

ANSELMO: ¿Y entonces ?

(FUERTE MUSICA DE BANDA. ALGARABIA Y RUIDO DE LA GENTE. ANSELMO OBSERVA A DARWIN.)

ANSELMO: Nos construimos lugares...primero en Lima, el gran primer salto, allí somos más extranjeros que nunca, nos miran, no nos quieren entender el idioma, tenemos que juntarnos entre los que vamos llegando traídos por las mil circunstancias...clubes, asociaciones, ceremonias religiosas ...desplazar nuestras costumbres...pero tampoco podemos quedarnos allí...tenemos que actuar como si fuésemos otros, verdaderos actores, pero en Lima nunca...jamás somos iguales...

(SUBE EL RUIDO, LA MUSICA Y LOS CANTOS. DARWIN SE VA. SE QUEDA ANSELMO SOLO.)

Yo no me he ido nunca...estoy allá con mis primos, mis hermanos, mis parientes, y mantenemos todo vivo...pertenezco a esta tierra...y de lejos todo me parece más bonito. Una vez aquí...sin carreteras...sin puentes...a duras penas luz y agua cuando hay...y todo ese grandioso pasado...¿dónde está el secreto?...vivo en una tierra de extranjeros...tienen todo...qué es lo que se pierde?...¿qué perdimos?

(RISAS. CANCIONES.BANDA DE MUSICA. PETARDOS Y COHETES APAGAN EL TEXTO DE ANSELMO QUE CONTINUA HABLANDO. ALGUIEN LE ACERCA UNA JARRA DE CHICHA. BRINDAN.)

ANSELMO: ¡Salud !

